
Sumário

PREFÁCIO	18
<i>Marialva C. Barbosa</i>	
PRÓLOGO	22
<i>Adolpho Queiroz</i>	
ABRINDO AS CORTINAS NO CENÁRIO DA PROPAGANDA POLÍTICA	26
1	
Uma sinopse da propaganda brasileira	27
<i>Adolpho Queiroz</i>	
2	
Delineando o enredo conceitual da propaganda política	45
<i>Adolpho Queiroz</i>	
3	
Em ação os diretores de cena da propaganda política	66
<i>Bruna Vieira Guimarães, Honório do Carmo Neto, Ingrid Gomes, Maria Carolina Rodriguez, Moisés Stefano Barel, Patricia Sheila Paixão, Roseane Arcanjo Pinheiro</i>	
PRIMEIRA PARTE	
NA RIBALTA:	
O REPUBLICANISMO COMO BANDEIRA POLÍTICA	79

4 Deodoro da Fonseca: a oralidade de um personagem de fortes intuições políticas <i>Bruna Vieira Guimarães</i>	80
5 Primeiro ensaio de um “marketing político” <i>Mauricio Guindani Romanini</i>	92
6 Campos Salles: ligação do personagem com camarotes, galerias e a plateia <i>Victor Kraide Corte Real</i>	99
SEGUNDA PARTE NA BOCA DE CENA: SOB OS HOLOFOTES DA IMPRENSA	109
7 Rodrigues Alves: o ideário republicano nos jornais em transformação <i>Celso Antonio Meneguetti</i>	110
8 Affonso Penna: a imagem do protagonista no foco ampliado dos jornais <i>Thailissa Letícia Andara Ramos</i>	130
9 Arthur Bernardes: o ator diante da propaganda ideológica na imprensa <i>Alexandre Torrezam</i>	147

10 Washington Luís: nas páginas da imprensa, o roteiro do “estradeiro”	157
<i>Lincoln Franco</i>	
 TERCEIRA PARTE NO PALCO: EM CENA OS PRIMEIROS ATOS DE PROFISSIONALISMO ..	165
 11 Eurico Dutra: o “catedrático do silêncio” na acústica do getulismo	166
<i>Ricardo Reis Hiar</i>	
 12 A propaganda política no telão do cinejornalismo	184
<i>Daniela Rocha</i>	
 13 A folkcomunicação no grande plano da propaganda política	202
<i>Eduardo Grossi</i>	
 QUARTA PARTE NO PANO DE FUNDO: PROPAGANDA IDEOLÓGICA	229
 14 Castello Branco: o ilusionismo dos figurantes	230
<i>Lívio Sakai</i>	

15	
Emílio G. Médici:	
a sedução dos espectadores	240
<i>Kleber Nogueira Carrilho</i>	
16	
Ernesto Geisel:	
aversão às luzes da ribalta	257
<i>Moisés Stefano Barel</i>	
17	
A cidadania em entreatos de ópera-bufa	269
<i>Adolpho Queiroz, Glória Cristina Cunha, Suzy Lagazzi</i>	
18	
Récitas da contrapropaganda ideológica	270
<i>Ingrid Gomes, Patrícia Sheila Paixão</i>	
FECHANDO AS CORTINAS	
UMA REVISITA DO ROTEIRO	296
19	
A propaganda política no Brasil republicano	297
<i>Débora Tavares</i>	